

Р/№ 23

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад «Энже» комбинированного вида»  
Заинского муниципального района Республики Татарстан

Принято  
Решением педагогического  
совета МБДОУ «Детский сад  
«Энже» комбинированного вида»

Протокол № 1 от 08.09.2015г.

Утверждаю  
Заведующий МБДОУ «Детский сад  
«Энже» комбинированного вида»  
Заинского муниципального  
района Республики Татарстан  
В. Р. Мурзагова

Приказ № 10 от 08.09.2015 г.  
Введено в действие приказом  
№ 10 от 08.09.2015 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
о музыкальном зале  
Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения  
«Детский сад «Энже» общеразвивающего вида»  
Заинского муниципального района Республики Татарстан

**1. Общие положения.**

1.1. Музыкальный зал создан в МБДОУ «Детский сад «Аленка» общеразвивающего вида» Заинского муниципального района Республики Татарстан (далее ДОУ) и имеет многофункциональное значение:

- информационно-аналитическое
- методическое
- эстетическое
- центр творческого развития

1.2 Деятельность работы музыкального зала ДОУ разработано в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 23.07.2013) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 N 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- ФЗ от 24.07.1998 № 124 - ФЗ (редакция от 25.11.2013 г.) «Об основных гарантиях ребенка в Российской Федерации»;
- Приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 N 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»;
- Приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 №544 «Об утверждении профессиональных стандартов педагога»;
- Уставом ДОУ.

1.3.Руководство музыкальным залом осуществляется музыкальным руководителем.

1.4.Основными направлениями работы музыкального руководителя являются:

- проведение ОД по музыкальному воспитанию, праздников, развлечений во всех

возрастных группах:

- мониторинг и прогнозирование результатов музыкального развития детей;
- повышение квалификации и профессиональной компетентности музыкального руководителя;
- стимулирование творчества детей, членов педагогического коллектива, активизация авторских работ;
- работа над самообразованием и самосовершенствованием;
- накопление музыкально-методического репертуара, аудиоматериала, наглядно-дидактичного материала, пособий по театрализованной деятельности детей;
- научно-методическое обеспечение учебно-воспитательной работы по музыкальному воспитанию дошкольников, учитывая требований ФГОС ДО;
- применять педагогически обоснованные и обеспечивающее высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания;
- учёт особенностей психофизического развития детей и состояние их здоровья, соблюдение специальных условий, необходимых для получения образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, взаимодействие при необходимости с администратором;
- создание положительной психо-эмоциональной атмосферы на музыкальных и физкультурных занятиях.

## **2.Содержание музыкального зала.**

- 2.1. Ревизия музыкального оборудования зала.
- 2.2. Планы работы по музыкальному воспитанию, сетка ОД, перспективный план праздников и развлечений.
- 2.3. Литература по дошкольному музыкальному воспитанию, учебно-методические пособия.
- 2.4. Детские музыкальные инструменты, ТСО
- 2.5. Пособия для развития музыкально-ритмических движений.
- 2.6. Пособия по приобщению детей к мировой и национальной музыкальной культуре, в том числе народов Поволжья (фонотека, портреты композиторов) и по обучению детей двум государственным языкам Республики Татарстан .
- 2.7. Музыкально-дидактические игры по возрастам.
- 2.8. Наглядный материал по слушанию музыкальных произведений, пению песен.
- 2.9. Полумаски, атрибуты к праздникам.
- 2.10. Информационные стенды.

## **3.Организация учебно-воспитательного процесса.**

- 3.1. Разработка и утверждение программ по музыкальному воспитанию, планов, сетки ОД.
- 3.2. Организация и осуществление музыкальных и физкультурных мероприятий в ДОУ.
- 3.3. Организация дифференцированной работы с педагогами по оказанию практической помощи в планировании, подготовке и проведении процесса музыкального и физического развития детей
- 3.4. Организация и проведение утренников, развлечений, направленных на повышение музыкального развития детей, физического развития воспитанников.
- 3.5. Организация дополнительных услуг по художественно-эстетическому и физическому воспитанию детей.
- 3.6. Организация совместной работы с родителями по музыкальному и физическому воспитанию детей.
- 3.7. Оформление информационных стендов.
- 3.8. Подготовка детей к общегородским конкурсам.
- 3.9. Подготовка к конкурсам художественной самодеятельности между ДОУ.
- 3.10. Осуществление взаимосвязи с воспитателями и музыкальными руководителями других ДОУ.

#### **4. Принципы организации музыкального зала.**

- многофункциональность;
- связь с педагогической наукой;
- содержательность;
- современность;
- доступность;
- эстетичность.

#### **5. Порядок работы.**

5.1. Музыкальный зал ДОУ является рабочим местом музыкального руководителя и воспитателей.

5.2. Музыкальный руководитель ДОУ работает по графику, утвержденному заведующей ДОУ.

#### **6. Средства и материальная база.**

Оснащение музыкального зала проводится за счет:

- бюджетного финансирования;
- внебюджетных средств от проведенных дополнительных образовательных услуг в ДОУ.

Исполнено, исполнено  
в соответствии с  
Закон Республики Беларусь  
Министр  
Белорусского Минздрава  
Министр  
Здравоохранения  
Республики Беларусь



*[Handwritten signature]*